

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION



COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION

FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF

PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC -2022

CASE NO. 2C2023

SUBJECT: PUNJABI (PAPER-I)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE:

- All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

نوٹ: سارے سوالاں دے جواب پنجابی وچ لکھو۔

(پہلا حصہ)

سوال نمبر 1: تھلے دے شعری ٹکڑیاں وچوں کسے اک ٹکڑے دی بھرویں تشریح ایس طرحاں کرو کہ شاعر دے فکری تے فی محاسن گھل کے سامنے آجاون۔

20 نمبر

(الف) فریدا پچھل رات نہ جاگیو، جیوندڑو موپو
جے تیں رب دساریا، تاں رب نہ دسریو
فریدا میں جانیا دکھ مجھ کوں، دکھ سبھا ایہہ جگ
اچے چڑھ کے دیکھیا، تاں گھر گھر ایہا اگ

(ب) دکھڑے پکھڑے آیم خوشیاں بھادونوں رہیاں
چاند نینیاں راتیں برہوں براتیں ستیاں کھیڈن گتیاں
رت ساون دی بینہ برساتیں رل مل دھانوں پتیاں
صدقے کیتا نال نہ نیتا پکڑ نہ کھیڑا پتیاں

10 نمبر

سوال نمبر 2: پٹھ لکھے سوالاں دے مختصر جواب لکھو۔

i۔ خواجہ غلام فرید دے والد داناں دسو۔

ii۔ شاہ حسین دے والد دا پیشہ کیسی؟

iii۔ بلھے شاہ دے مرشد داناں کیسے اے؟

iv۔ بابا فرید دا کلام کس مذہبی کتاب وچ شامل اے؟

- v- شاہ حسین داصوفیاں دے کبھڑے فرقتے نال تعلق سی؟
vi- ”اک عرض نمائیاں دی سُن نی“ کبھڑا مشہور مصرع اے؟
vii- منشا یاد دی کبھڑی تحریر تہاڑے سلیپس وچ شامل اے؟
viii- ”ٹاہلی دے تھلے“ کبھڑی تصنیف اے؟
ix- ”نوری“ کس دی لکھی کتاب اے؟
x- باقی صدیقی دی کبھڑی تحریر تہاڑے پڑھی اے؟

(دو جا حصہ)

کوئی دو سوالاں دے جواب لکھو۔

- سوال نمبر 3: ڈاکٹر فقیر محمد فقیر دا کلام پنجابی شاعری دا اک نمونہ سرمایہ اے۔ ”مواتے“ دے حوالے نال گل بات کرو۔ 15 نمبر
سوال نمبر 4: ”سانجھ وچار“ دے حوالے نال دسو کہ رحمن ملک نے منیر نیازی دی شاعری بارے کیدے رائے قائم کیتی اے؟ 15 نمبر
سوال نمبر 5: نجم حسین سیدی نظم ”سائیں گانہہ پچھا نہہ“ وچ کبھڑی کہانی تے رمز بیان کیتی گئی اے، نکھیرا کر کے دسو۔ 15 نمبر
سوال نمبر 6: شہزاد قیصر جدید عہد دے کافی گوشاعر نیں۔ تہیں اوہناں توں کتنے متاثر او؟ 15 نمبر

(تین جا حصہ)

نوٹ: سوال نمبر 7 لازمی اے۔ باقی سوالاں وچوں کسے دو سوالاں دے جواب لکھو۔

- سوال نمبر 7: ”مواعظِ نوشہ“ وچ اخلاقیات دا پکھ گوہڑا اے، جائزہ لو۔ 10 نمبر
سوال نمبر 8: ڈرامیاں دا مجموعہ ”کالا پتن“ ادب دے کبھڑے رجحان پیش کردا اے۔ 15 نمبر
سوال نمبر 9: اشفاق احمد دے پنجابی ڈرامیاں وچ مزاح دا عنصر گوہڑا اے۔ ”ٹاہلی دے تھلے“ دے حوالے نال گل بات کرو۔ 15 نمبر
سوال نمبر 10: ”نوری“ وچوں ”کالیے دی کہانی“ دا فنی تے فکری جائزہ لو۔ 15 نمبر

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION
FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF
PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC - 2022
CASE NO. 2C2023



SUBJECT: PUNJABI (PAPER-II)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE:

- All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

- نوٹ: سارے سوالاں دے جواب پنجابی وچ لکھو۔
- سوال نمبر 1 پنجابی زبان وانگوں ایہد ادب دی صدیاں پرانی تاریخ رکھدا اے، کھل کے گل کرو۔ 20 نمبر
- پنجابی زبان دے ودھا وچ دراوڑی قبیلے دا بھرواں کردار اے کھل کے چان پاؤ۔
- سوال نمبر 2 ”پنجابی لوک کہانیاں“ دانش مندی نال بھریاں ہوندیاں نیں؟ ”کاں چڑی“ دی لوک کہانی راہیں ویروا کرو۔ 10 نمبر
- پنجابی اکھان، انسان دے صدیاں دے تجربیاں دا نچوڑا اے؟ ایس بارے اکھاناں دیاں مثالا راہیں اپنے وچار ساٹجے کرو۔
- سوال نمبر 3 حافظ برخوردار دی داستان ”مرزا صاحبان“ دی شاعری دالسانی تجزیہ کرو۔ 20 نمبر
- وارث شاہ دے نمایاں کرداراں دانفسیاتی ویروا (تجزیہ) کرو۔
- سوال نمبر 4 ”ملتان دی وار“ واردے فن تے کس طرح پوری اتردی اے؟ ”وار“ دے فن نوں کھ رکھ کے تجزیاتی مطالعہ پیش کرو۔ 15 نمبر
- شاہ محمدی ”سکھاں دی وار“ دا زبان و بیان دے حوالے نال مثالاں دیکے تجزیہ کرو۔
- سوال نمبر 5 ”سی حرنی“ دا بانی سلطان باہو نوں آکھیا جاندا اے؟ سلطان باہودی شاعری نوں کھ رکھ کے سی حرنی دے فن تے ارتقاء تے نوٹ لکھو۔ 10 نمبر
- شاہ حسین نوں ”پنجابی کافی“ دا موڈھی منیا جاندا اے؟ تہاڈا کیہ خیال اے؟ ایہ کافی کیہ اے؟ تفصیل نال دسو۔
- سوال نمبر 6 پٹھ دتے گئے سرناویاں وچوں کسے اک اُتے مضمون لکھو۔ 15 نمبر
- (الف) پنجابی صوفیانہ شاعری وچ انسان دوستی
- (ب) موسمیاتی تبدیلی تے پاکستان
- (ج) جدید پنجابی ادب وچ زنانیاں دا حصہ
- سوال نمبر 7 تھلے وٹے گئے انگریزی پیرے دا آسان پنجابی وچ ترجمہ کرو۔ 10 نمبر

In the colonial era, despite the growing attraction of new developments in the Civil Lines and Model Town, many prominent literary figures resided in the inner city of Bhati Gate. It was the locality in which numerous Urdu publications were produced and mushairas were held. The area was especially popular with writers and poets because of its proximity to Oriental College. Its literary residents provided the locality with connections and cultural influence which spread across not only the Punjab but North India.